

**Краснодарский край, Каневской район, станица Стародеревянковская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5 им. В.И. Данильченко
муниципального образования Каневской район**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 5 МО Каневской район
от «31» 09 2021 года протокол № 1
Председатель  Веретенник Н.Н.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

Уровень образования (класс) 1-4 классы (начальное общее образование)

Количество часов 135 ч.

Учитель Каспшаков Н.А

Программа разработана в соответствии и на основе ФГОС начального общего образования,
с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования,
с учётом рабочей программы по музыке авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной предметной линии учебников под редакцией Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской М. «Просвещение» 2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1 - 4 классов является компонентом основной образовательной программы начального общего образования школы, составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования и авторской программы по музыке авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной - Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской 1 – 4 классы. М. «Просвещение» 2017 и позволяет формировать УУД по предмету.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его

духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная,

хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

В рабочей программе учтен региональный компонент, который предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами народов Кубани и составляет 10% учебного времени.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
Музыка вокруг нас	16	«И Муза вечная со мной!»	1	<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника.</p> <p>Личностные: размышлять об истоках возникновения музыкального искусства, правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.</p>	1. Гражданское воспитание.
		Хоровод муз	1	<p>Регулятивные: сравнивать танцы разных народов между собой.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Личностные: использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации</p> <p>Коммуникативные: водить хороводы и исполнять хороводные песни</p>	2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.
		Повсюду музыка слышна	1	<p>Регулятивные: сочинять песенки-попевки; определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные: принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.</p>	3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
		Душа музыки – мелодия.	1	<p>Регулятивные: определять характерные черты жанров музыки, сравнивать музыкальные произведения различных жанров и</p>	4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).

5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).

6. Физическое воспитание и формирование

			стилей. Познавательные: использовать общие приемы решения исполнительской задачи. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	культуры здоровья. 7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 8. Экологическое воспитание.
Музыка осени.	1	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: объяснять термины, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Личностные : слушать мотивы осенних мелодий. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию		
Сочини мелодию.	1	Регулятивные: находить (выбирать) различные способы сочинения мелодии, выполнять учебные действия в качестве композитора. Познавательные: использовать общие приемы в решении исполнительских задач. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать затруднения, предлагать помощь.		
«Азбука, азбука каждому нужна...»	1	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: различать части песен, осуществлять и выделять необходимую информацию. Личностные: личностное отношение при восприятии музыкальных произведений. Коммуникативные: участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.		
Музыкальная азбука.	1	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: различать понятия <i>звук, нота, мелодия, ритм</i> . Личностные: исполнять простейшие ритмы, импровизировать в пении, игре, пластике. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач		
Музыкальные инструменты.	1	Регулятивные: различать разные виды инструментов, находить сходства и различия в инструментах разных народов. Личностные: ориентироваться в музыкально-поэтическом		

			творчестве, в многообразии музыкального фольклора России. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения.
		«Садко».	1 Регулятивные: определять на слух звучание гуслей. Познавательные: называть характерные особенности музыки (на примере оперы-былины «Садко») Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.
		Музыкальные инструменты.	1 Регулятивные: определять выразительные и изобразительные возможности (тембр, голос) музыкальных инструментов, выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы.
		Звучащие картины.	1 Регулятивные: выделять принадлежность музыки к народной или композиторской, сопоставлять и различать части: начало - кульминация - концовка. Познавательные: уметь разбираться в «звучащих картинах». Личностные: составлять графическое изображение мелодии. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
		Разыграй песню.	1 Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Личностные: составлять исполнительское развитие вокального сочинения, исходя из сюжета стихотворного текста. Коммуникативные: выразительно исполнять песню.
		Пришло Рождество, начинается торжество.	1 Регулятивные: различать понятия <i>народные праздники, рождественские песни</i> . Познавательные: понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями. Коммуникативные: выразительно исполнять рождественские

				песни.	
		Родной обычай старины.	1	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. Личностные: приобретут опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание Коммуникативные: выразительно исполнять рождественские колядки.	
		Добрый праздник среди зимы.	1	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера. Личностные: определять настроение, характер музыки, придумывать ритмическое сопровождение, дирижировать Коммуникативные: участвовать в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	
Музыка и ты	17	Край, в котором ты живешь.	1	Регулятивные: различать понятия <i>родина, малая родина</i> . Познавательные: ставить и формулировать проблему. Личностные: высказываться о характере музыки, определять чувства и настроение музыки. Коммуникативные: строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки, исполнять песню с нужным настроением.	1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. 3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Поэт, художник, композитор.	1	Регулятивные: находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже. Познавательные: знать, что виды искусства имеют собственные средства выразительности. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке	
		Музыка утра.	1	Регулятивные: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения - чувства, характер, настроение. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою	

			позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья. 7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 8. Экологическое воспитание.
Музыка вечера.	1	Регулятивные: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения. Познавательные: знать связь речи разговорной и речи музыкальной. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.		
Музыкальные портреты.	1	Регулятивные: проводить интонационно-образный анализ на примере музыки С. Прокофьева «Болтунья». Познавательные: узнавать, называть и определять героев музыкального произведения. Личностные: передавать разговор-диалог героев, настроение пьес. Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания.		
Разыграй сказку.	1	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач, определять инструменты, которыми можно украсить сказку и игру. Личностные: выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения (изобразительные и выразительные). Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, выразительно исполнять колыбельную песню, песенку-дразнилку.		
Мамин праздник.	1	Регулятивные: применять установленные правила. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Личностные: понимать характер музыки, сочетание песенности с танцевальностью. Коммуникативные: исполнять песню по ролям и играть сопровождение на воображаемых инструментах.		

		У каждого свой музыкальный инструмент.	1	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: объяснять понятия, ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: выразительно исполнять песни.	
		Музы не молчали.	1	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений, обобщать, формулировать выводы. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника.	
		Музыкальные инструменты.	1	Регулятивные: предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Личностные: анализировать музыкальные сочинения, импровизировать на музыкальных инструментах. Коммуникативные: выразительно исполнять песни.	
		Музыкальные инструменты.	1	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Личностные: определять старинные, современные инструменты, определять на слух звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом музицировании.	
		«Чудесная лютня»	1	Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Личностные: понимать контраст эмоциональных состояний и контраст средств музыкальной выразительности, определять по звучащему фрагменту и внешнему виду музыкальные инструменты. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать	

				свои затруднения	
		Музыка в цирке.	1	Регулятивные: проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений, выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. Личностные: изображать цокот копыт, передавать характер звучания пьес и песен Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	
		Дом, который звучит.	1	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: определять понятия <i>опера, балет</i> , различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	
		Опера-сказка.	1	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: определять понятие <i>опера</i> . Коммуникативные: выразительно исполнять фрагменты из детских опер.	
		«Ничего на свете лучше нету...»	1	Регулятивные: определять значение музыки в мультфильмах. Познавательные: формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: : выразительно исполнять песни, фрагменты из музыки к мультфильму «Бременские музыканты».	
		Афиша. Программа.	1	Познавательные: понимать триединство <i>композитор - исполнитель — слушатель</i> Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, работа в паре, группе.	

2 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной

				(на уровне универсальных учебных действий)	деятельности*
Россия – Родина моя	3	Мелодия	1	<p>Личностные УУД: формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.</p> <p>Регулятивные УУД: подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений, работа с разворотом урока в учебнике, с текстом песни. воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений.</p>	1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. 3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
		Здравствуй, Родина моя!	1	<p>Личностные УУД: воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений, исполнение мелодии песни с опорой на нотную запись, осмысление знаково-символических элементов музыки.</p> <p>Коммуникативные УУД: участие в хоровом исполнении музыкальных произведений, взаимодействие с учителем в процессе музыкально – творческой деятельности.</p>	4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание). 5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
		Гимн России.	1	<p>Личностные УУД: исполнять Гимн своей страны, определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать их в собственном исполнении.</p> <p>Регулятивные УУД: узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради.</p> <p>Познавательные УУД: подбор и чтение стихов о родном крае, о России, созвучных музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке.</p>	6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья. 7.Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 8.Экологическое воспитание.

День, полный событий	6	Музыкальные инструменты.	1	Личностные УУД: понимание единства деятельности композитор, исполнитель, слушатель. Регулятивные УУД: узнавать изученные произведения и их авторов, сравнивать их характер, называть названия танцев, динамических оттенков.	1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.
		Природа и музыка.	1	Познавательные УУД: расширение представлений о музыкальном языке произведений, понимание графических знаков для ориентации в нотном письме, овладение умениями и навыками интонационно – образного анализа муз.произведения. Регулятивные УУД: определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов, соотносить графическую запись музыки с музыкальной речью композитора, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.	3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
		Танцы, танцы, танцы.	1	Личностные УУД: распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Регулятивные УУД: соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора, воплощать эмоциональное состояние в различных видах музыкально – творческой деятельности, выполнять творческие задания, передавать в движениях содержание муз. произведений, производить оценку своих действий и действий одноклассников.	4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание). 5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
		Эти разные марши.	1	Личностные УУД: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыки, взаимосвязь между изобразительностью и выразительностью музыки. Коммуникативные УУД: передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы, владеть умениями совместной деятельности. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия музыки, создание музыкально-танцевальных импровизаций, оценка своей музыкально-творческой деятельности.	6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья. 7.Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 8.Экологическое воспитание.
		Рассказы	1	Личностные УУД: познание разнообразных явлений	

		сказку.		<p>окружающей действительности – отношение человека к Родине, природе, к людям, их обычаям, традициям.</p> <p>Коммуникативные УУД: владение умениями совместной деятельностью и координации деятельности с другими её участниками.</p> <p>Регулятивные УУД: воспитание любви к музыке своего народа, осознать вклад композиторов – классиков в музыкальную культуру страны., оценивать результаты своего выступления на уроке и выступлений своих одноклассников.</p>	
		Колыбельные.	1	<p>Личностные УУД: понимать основные термины и понятия из области музыкального искусства, передавать в собственном исполнении (пении, игре на муз.инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.</p> <p>Познавательные УУД: формирование интереса к музыкальным занятиям и , позитивного отклика на слушаемую и исполняемую музыку, на участие в музыкально-творческой деятельности.</p>	
О России петь – что стремиться в храм	5	Великий колокольный звон.	1	<p>Личностные УУД: понимание значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.</p> <p>Познавательные УУД: Умение работать с учебно-методическим комплектом (учебник, творческая тетрадь), понимать специальные слова, обозначающие звучание колокольных звонов.</p> <p>Регулятивные УУД: установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально –ритмические движения)</p>	1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. 3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое
		Святые земли русской.	1	<p>Личностные УУД: познание разнообразных сторон жизни русского человека, его религиозных убеждений и традиций, через музыкально-художественные образы.</p> <p>Регулятивные УУД: приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере</p>	

				прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности. Коммуникативные УУД: формирование учебного сотрудничества внутри класса, работа в группах и всем классом.	воспитание). 5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
		Святые земли русской.	1	Личностные УУД: познание разнообразных сторон жизни русского человека, его религиозных убеждений и традиций, через музыкально-художественные образы. Регулятивные УУД: приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности. Коммуникативные УУД: формирование учебного сотрудничества внутри класса, работа в группах и всем классом.	6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья. 7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 8. Экологическое воспитание.
		Молитва.	1	Личностные УУД: углубление понимания значения музыкального искусства и духовной музыки в жизни человека 19 века и нашего современника, уметь размышлять о музыке, делать слуховой анализ выразительных средств муз. произведения. Познавательные УУД: расширение представлений о музыкальном языке произведений духовного содержания в профессиональной композиторской музыке. Овладение умениями интонационно – образного анализа музыкального произведения.	
		С Рождеством Христовым!	1	Личностные УУД: познание разнообразных явлений (истории, обычаев, традиций) в жизни человека через музыкальные произведения, эмоциональный отклик на музыку духовного содержания Коммуникативные УУД: воспитание уважения к культурным традициям своего народа и страны. Регулятивные УУД: выполнять задания творческого характера «Раскрась ангела».	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	Русские народные инструменты.	1	Личностные УУД: углубление понимания социальной функции музыкального искусства в жизни людей. Познавательные УУД: присвоение опыта предшествующих	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое

				поколений в области музыкального исполнительства и творчества, освоение знаково – символических действий (игра по ритмической партитуре) Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества, работа в группах и в сотрудничестве с учителем.	воспитание и формирование российской идентичности.
		Плясовые наигрыши.	1	Личностные УУД: осознание содержания исполняемых произведений русского фольклора. Пробитие душевного равновесия, осознания арттерапевтического влияния музыки на организм. Познавательные УУД: устойчивый интерес к народному музыкальному искусству. Как способу познания мира. Коммуникативные УУД: освоение методов и принципов коллективной музыкально – творческой и игровой деятельности и её самооценка..	3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Музыка в народном стиле.	1	Познавательные УУД: осуществлять опыт сочинения мелодий, песенок, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок – попевок. Коммуникативные УУД: общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных образов русского фольклора.	5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.
		Проводы зимы. Встреча весны.	1	Познавательные УУД: передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен. Коммуникативные УУД: использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой деятельности и личной жизни.	7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 8. Экологическое воспитание.
В музыкальном театре	5	Сказка будет впереди.	1	Познавательные УУД: выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации. Коммуникативные УУД: участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы Регулятивные УУД: рассказывать сюжет литературного	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание и формирование российской

				произведения, положенного в основу муз. произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.	идентичности. 3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
		Детский музыкальный театр.	1	Познавательные УУД: выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации. Личностные УУД: эмоционально откликаться и выражать своё отношение к образам оперы. Коммуникативные УУД: участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы.	4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Театр оперы и балета.	1	Познавательные УУД: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Коммуникативные УУД: участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов опер	5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
		Опера «Руслан и Людмила».	1	Познавательные УУД: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Регулятивные УУД: анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.	6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.
		Какое чудное мгновенье!	1	Личностные УУД: эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Регулятивные УУД: оценивать собственную музыкально – творческую деятельность, выполнять творческие задания в рабочей тетради.	7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 8. Экологическое воспитание.
В концертном зале	5	Волшебная палочка дирижёра.	1	Познавательные УУД: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Коммуникативные УУД: участвовать в ролевых играх	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание и формирование

				(дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов опер	русской идентичности.
		Симфоническая сказка.	1	Познавательные УУД: узнавать тембры инструментов симф.оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Регулятивные УУД: рефлексия полученных знаний о названиях музыкальных инструментов и их голосах.	3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе русских традиционных ценностей.
		Картинки выставки.	1	Предметные УУД: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Регулятивные УУД: выполнять творческие задания в тетради.	4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание). 5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
		«Звучит нестареющий Моцарт».	1	Познавательные УУД: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Коммуникативные УУД: передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании, работа в творческих тетрадах.	6. Физическое и формирование культуры здоровья. 7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.
		Увертюра.	1	Личностные УУД: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаться на исполнение музыкальных произведений. Регулятивные УУД: анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.	8. Экологическое воспитание.
Чтоб музыкантом	6	Волшебный цветик-	1	Личностные УУД: понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя.	1. Гражданское воспитание.

быть, так надобно уменьше	семицветик		Регулятивные УУД: анализировать художественно – образное содержание ,музыкальный язык произведений мирового муз. искусства.	2. Патриотическое воспитание и формирование
	Музыкальные инструменты	1	Личностные УУД: понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя. Регулятивные УУД: анализировать художественно – образное содержание ,музыкальный язык произведений мирового муз. искусства.	3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
	И все это – Бах.	1	Личностные УУД: понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя. Регулятивные УУД: анализировать художественно – образное содержание ,музыкальный язык произведений мирового муз. искусства.	4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
	Все в движении.	1	Познавательные УУД: узнавать и называть изученные муз. произведения и их авторов. Регулятивные УУД: определять взаимосвязь выразительности и образности в музыкальных и литературных или художественных произведениях.	5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
	Два лада. Природа и музыка.	1	Регулятивные УУД: формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, класси-фикация), сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях Коммуникативные УУД: формирование монологической речи учащихся; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли, умение отвечать на вопросы.	6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья. 7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.
	Мир композитора.		Познавательные УУД: узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и образности музыки в музыкальных и живописных произведениях. Личностные УУД: участвовать в подготовке и проведении школьных концертов и фестивалей, проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством.	8. Экологическое воспитание.

3 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
Россия – Родина моя	5	Мелодия - душа музыки.	1	<p>Личностные УУД: формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.</p> <p>Регулятивные УУД: подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений, работа с разворотом урока в учебнике, с текстом песни.</p> <p>воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений.</p>	1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. 3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
		Природа и музыка.	1	<p>Личностные УУД: воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений, исполнение мелодии песни с опорой на нотную запись, осмысление знаково-символических элементов музыки.</p> <p>Коммуникативные УУД: участие в хоровом исполнении музыкальных произведений, взаимодействие с учителем в процессе музыкально – творческой деятельности.</p>	4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание). 5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
		Виват, Россия!	1	<p>Личностные УУД: исполнять Гимн своей страны, определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать их в собственном исполнении.</p> <p>Регулятивные УУД: узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради.</p> <p>Познавательные УУД: подбор и чтение стихов о родном крае, о</p>	6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.

				России, созвучных музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке.	7.Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 8.Экологическое воспитание.
		Кантата «Александр Невский».	1	Личностные УУД: понимание единства деятельности композитор, исполнитель, слушатель. Регулятивные УУД: узнавать изученные произведения и их авторов, сравнивать их характер, называть названия танцев, динамических оттенков.	
		Опера «Иван Сусанин».	1	Познавательные УУД: расширение представлений о музыкальном языке произведений, понимание графических знаков для ориентации в нотном письме, овладение умениями и навыками интонационно – образного анализа муз.произведения. Регулятивные УУД: определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов, соотносить графическую запись музыки с музыкальной речью композитора, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.	
День, полный событий	4	Утро. Вечер.	1	Личностные УУД: распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Регулятивные УУД: соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора, воплощать эмоциональное состояние в различных видах музыкально – творческой деятельности, выполнять творческие задания, передавать в движениях содержание муз. произведений, производить оценку своих действий и действий одноклассников.	1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. 3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
		Портрет в музыке.	1	Личностные УУД: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыки, взаимосвязь между изобразительностью и выразительностью музыки. Коммуникативные УУД: передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы, владеть умениями совместной деятельности. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия музыки, создание музыкально-танцевальных импровизаций, оценка своей музыкально-	4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание). 5.Популяризация

				творческой деятельности.	научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
		В детской.	1	Личностные УДД: понимать основные термины и понятия из области музыкального искусства, передавать в собственном исполнении (пении, игре на муз.инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы. Познавательные УУД: формирование интереса к музыкальным занятиям и , позитивного отклика на слушаемую и исполняемую музыку, на участие в музыкально-творческой деятельности.	6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья. 7.Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.
		На прогулке.	1	Личностные УУД: познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношение человека к Родине, природе, к людям, их обычаям, традициям. Коммуникативные УУД: владение умениями совместной деятельностью и координации деятельности с другими её участниками. Регулятивные УУД: воспитание любви к музыке своего народа, осознать вклад композиторов – классиков в музыкальную культуру страны., оценивать результаты своего выступления на уроке и выступлений своих одноклассников.	8.Экологическое воспитание.
О России петь – что стремиться в храм	4	Богородице Дево, радуйся.	1	Личностные УУД: понимание значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями. Познавательные УУД: Умение работать с учебно-методическим комплектом (учебник, творческая тетрадь), понимать специальные слова, обозначающие звучание колокольных звонов. Регулятивные УУД: установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально –ритмические движения)	1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. 3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
		Древнейшая песнь материнства.	1	Личностные УУД: познание различных явлений окружающей действительности, воспитание интереса к музыкальным традициям и истории Родного края.	4.Приобщение детей к

				<p>Познавательные УУД: расширение представлений о музыкальном языке произведений народной музыки, о голосах и разнообразии мира народной музыки, передавать настроение музыки в музыкально – пластических движениях,</p> <p>Коммуникативные УУД: формирование мыслительной деятельности, (сравнение, сопоставление) расширение словарного запаса (название форм инструментальной народной музыки и названия муз. инструментов.), владение умениями совместной деятельности: работа в группах и парах.</p>	<p>культурному наследию (Эстетическое воспитание).</p> <p>5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).</p> <p>6.Физическое воспитание и</p>
		Вербное воскресенье.	1	<p>Личностные УУД: познание разнообразных сторон жизни русского человека, его религиозных убеждений и традиций, через музыкально-художественные образы.</p> <p>Регулятивные УУД: приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности.</p> <p>Коммуникативные УУД: формирование учебного сотрудничества внутри класса, работа в группах и всем классом.</p>	<p>формирование культуры здоровья.</p> <p>7.Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.</p> <p>8.Экологическое воспитание.</p>
		Святые земли Русской.	1	<p>Личностные УУД: углубление понимания значения музыкального искусства и духовной музыки в жизни человека 19 века и нашего современника, уметь размышлять о музыке, делать слуховой анализ выразительных средств муз.произведения.</p> <p>Познавательные УУД: расширение представлений о музыкальном языке произведений духовного содержания в профессиональной композиторской музыке. Овладение умениями интонационно – образного анализа музыкального произведения.</p>	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	Певцы русской старины.	1	<p>Личностные УУД: познание разнообразных явлений (истории, обычаев, традиций) в жизни человека через музыкальные произведения, эмоциональный отклик на музыку духовного содержания</p> <p>Коммуникативные УУД: воспитание уважения к культурным традициям своего народа и страны.</p>	<p>1.Гражданское воспитание.</p> <p>2.Патриотическое воспитание и формирование российской</p>

				Регулятивные УУД: выполнять задания творческого характера «Раскрась ангела».	идентичности. 3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
		Былина о Садко и Морском царе.	1	Личностные УУД: эмоциональное и осознанное понимание жизненной природы музыки. Регулятивные УУД: контроль и коррекция своих действий и одноклассников в процессе исполнения игр и хороводов. Коммуникативные УУД: сотрудничество с партнёрами в классе и учителем в процессе музыкально – творческой деятельности.	4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Музыка на Новогоднем празднике.	1	Познавательные УУД: углубление понимания музыкального искусства и его глубокое проникновение в жизнь человека. Регулятивные УУД: осуществление контроля и коррекции в коллективном, ансамблевом и индивидуальном творчестве.	5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
		Прощание с масленицей.	1	Личностные УУД: углубление понимания социальной функции музыкального искусства в жизни людей. Познавательные УУД: присвоение опыта предшествующих поколений в области музыкального исполнительства и творчества, освоение знаково – символических действий (игра по ритмической партитуре) Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничеств, работа в группах и в сотрудничестве с учителем.	6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья. 7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 8. Экологическое воспитание.
В музыкальном театре	6	Опера «Руслан и Людмила»	1	Личностные УУД: осознание содержания исполняемых произведений русского фольклора. Пробитие душевного равновесия, осознания арттерапевтического влияния музыки на организм. Познавательные УУД: устойчивый интерес к народному музыкальному искусству. Как способу познания мира. Коммуникативные УУД: освоение методов и принципов коллективной музыкально – творческой и игровой деятельности и её самооценка..	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. 3. Духовное и нравственное

		Опера «Орфей и Эвридика»	1	<p>Познавательные УУД: осуществлять опыт сочинения мелодий, песенок, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок – попевок.</p> <p>Коммуникативные УУД: общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных образов русского фольклора.</p>	<p>воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>4. Приобщение детей к культурному наследию</p>
		Опера «Снегурочка»	1	<p>Познавательные УУД: передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.</p> <p>Коммуникативные УУД: использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой деятельности и личной жизни.</p>	<p>(Эстетическое воспитание).</p> <p>5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).</p> <p>6. Физическое</p>
		Океан – море синее.	1	<p>Познавательные УУД: выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации.</p> <p>Личностные УУД: эмоционально откликаться и выражать своё отношение к образам оперы.</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы.</p>	<p>воспитание и формирование культуры здоровья.</p> <p>7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.</p> <p>8. Экологическое воспитание.</p>
		Балет «Спящая красавица»	1	<p>Познавательные УУД: выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации.</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы</p> <p>Регулятивные УУД: рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу муз. произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.</p>	
		В современных ритмах.	1	<p>Познавательные УУД: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.</p>	

				Коммуникативные УУД: участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов опер	
В концертном зале	6	Музыкальное состязание.	1	Познавательные УУД: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Регулятивные УУД: анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии;	1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.
		Музыкальные инструменты.	1	Личностные УУД: эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Регулятивные УУД: оценивать собственную музыкально – творческую деятельность, выполнять творческие задания в рабочей тетради.	3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
		Музыкальные инструменты.	1	Познавательные УУД: узнавать тембры инструментов симф.оркестра в звучании оркестровой партитуры, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Регулятивные УУД: рефлексия полученных знаний о названиях музыкальных инструментов и их голосах (муз.викторина)	4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание). 5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
		Сюита «Пер Гюнт»	1	Познавательные УУД: узнавать тембры инструментов симф.оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Регулятивные УУД: рефлексия полученных знаний о названиях музыкальных инструментов и их голосах.	6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.
		«Героическая».	1	Предметные УУД: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального	7.Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 8.Экологическое воспитание.

				искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Регулятивные УУД: выполнять творческие задания в тетради.	
		Мир Бетховена.	1	Познавательные УУД: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Коммуникативные УУД: передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании, работа в творческих тетрадях.	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5	Чудо-музыка.	1	Личностные УУД: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. Регулятивные УУД: анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии;	1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. 3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание). 5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 6.Физическое воспитание и
		Люблю я грусть твоих просторов.	1	Личностные УУД: понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя. Регулятивные УУД: анализировать художественно – образное содержание ,музыкальный язык произведений мирового муз. искусства.	
		Мир Прокофьева.	1	Познавательные УУД: узнавать и называть изученные муз.произведения и их авторов. Регулятивные УУД: определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и литературных или художественных произведениях.	
		Певцы родной природы.	1	Регулятивные УУД: формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, класси-фикация), сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях Коммуникативные УУД: формирование монологической речи	

				учащихся; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли, умение отвечать на вопросы.	формирование культуры здоровья.
		Прославим радость на земле.	1	Познавательные УУД: узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях. Личностные УУД: проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством. Коммуникативные УУД: участвовать в подготовке и проведении школьных концертов и фестивалей.	7.Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 8.Экологическое воспитание.

4 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
Россия – Родина моя	3	Мелодия	1	Личностные УУД: формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки. Регулятивные УУД: подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений, работа с разворотом урока в учебнике, с текстом песни. воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений.	1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. 3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
		Как сложили песню.	1	Личностные УУД: воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений, исполнение мелодии песни с опорой на нотную запись, осмысление знаково-символических элементов музыки.	4.Приобщение детей к культурному наследию

				Коммуникативные УУД: участие в хоровом исполнении музыкальных произведений, взаимодействие с учителем в процессе музыкально – творческой деятельности.	(Эстетическое воспитание). 5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
		На великий праздник собралась Русь!	1	Личностные УУД: исполнять Гимн своей страны, определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать их в собственном исполнении. Регулятивные УУД: узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради. Познавательные УУД: подбор и чтение стихов о родном крае, о России, созвучных музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке.	6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья. 7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 8. Экологическое воспитание.
О России петь – что стремиться в храм	4	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	Личностные УУД: понимание единства деятельности композитор, исполнитель, слушатель. Регулятивные УУД: узнавать изученные произведения и их авторов, сравнивать их характер, называть названия танцев, динамических оттенков.	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.
		Кирилл и Мефодий.	1	Познавательные УУД: расширение представлений о музыкальном языке произведений, понимание графических знаков для ориентации в нотном письме, овладение умениями и навыками интонационно – образного анализа муз. произведения. Регулятивные УУД: определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов, соотносить графическую запись музыки с музыкальной речью композитора, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.	3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
		Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	Личностные УУД: распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Регулятивные УУД: соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора, воплощать	4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание). 5. Популяризация

				эмоциональное состояние в различных видах музыкально – творческой деятельности, выполнять творческие задания, передавать в движениях содержание муз. произведений, производить оценку своих действий и действий одноклассников.	научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
		Родной обычай старины.	1	Личностные УУД: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыки, взаимосвязь между изобразительностью и выразительностью музыки. Коммуникативные УУД: передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы, владеть умениями совместной деятельности. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия музыки, создание музыкально-танцевальных импровизаций, оценка своей музыкально-творческой деятельности.	6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья. 7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 8. Экологическое воспитание.
День, полный событий	6	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1	Личностные УУД: понимать основные термины и понятия из области музыкального искусства, передавать в собственном исполнении (пении, игре на муз. инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы. Познавательные УУД: формирование интереса к музыкальным занятиям, позитивного отклика на слушаемую и исполняемую музыку; на участие в музыкально-творческой деятельности.	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.
		Зимнее утро. Зимний вечер.	1	Личностные УУД: познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношение человека к Родине, природе, к людям, их обычаям, традициям. Коммуникативные УУД: владение умениями совместной деятельностью и координации деятельности с другими её участниками. Регулятивные УУД: воспитание любви к музыке своего народа, осознать вклад композиторов – классиков в музыкальную культуру страны., оценивать результаты своего выступления на уроке и выступлений своих одноклассников.	3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		«Что за прелесть эти	1	Личностные УУД: понимание значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с	5. Популяризация научных знаний среди

		сказки!»		<p>национальными и историческими традициями и обычаями.</p> <p>Познавательные УУД: Умение работать с учебно-методическим комплектом (учебник, творческая тетрадь), понимать специальные слова, обозначающие звучание колокольных звонов.</p> <p>Регулятивные УУД: установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально –ритмические движения)</p>	<p>детей (Ценности научного познания).</p> <p>6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.</p> <p>7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.</p> <p>8. Экологическое воспитание.</p>
		Ярмарочное гулянье.	1	<p>Личностные УУД: познание различных явлений окружающей действительности, воспитание интереса к музыкальным традициям и истории Родного края.</p> <p>Познавательные УУД: расширение представлений о музыкальном языке произведений народной музыки, о голосах и разнообразии мира народной музыки, передавать настроение музыки в музыкально – пластических движениях,</p> <p>Коммуникативные УУД: формирование мыслительной деятельности, (сравнение, сопоставление) расширение словарного запаса (название форм инструментальной народной музыки и названия муз. инструментов.), владение умениями совместной деятельности: работа в группах и парах.</p>	
		Святогорский монастырь.	1	<p>Личностные УУД: познание разнообразных сторон жизни русского человека, его религиозных убеждений и традиций, через музыкально-художественные образы.</p> <p>Регулятивные УУД: приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности.</p> <p>Коммуникативные УУД: формирование учебного сотрудничества внутри класса, работа в группах и всем классом.</p>	
		«Приют, сияньем муз одетый...»	1	<p>Личностные УУД: углубление понимания значения музыкального искусства и духовной музыки в жизни человека 19 века и нашего современника, уметь размышлять о музыке,</p>	

				<p>делать слуховой анализ выразительных средств муз.произведения.</p> <p>Познавательные УУД: расширение представлений о музыкальном языке произведений духовного содержания в профессиональной композиторской музыке. Овладение умениями интонационно – образного анализа музыкального произведения.</p>	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3	Композитор – имя ему народ.	1	<p>Личностные УУД: познание разнообразных явлений (истории, обычаев, традиций) в жизни человека через музыкальные произведения, эмоциональный отклик на музыку духовного содержания</p> <p>Коммуникативные УУД: воспитание уважения к культурным традициям своего народа и страны.</p> <p>Регулятивные УУД: выполнять задания творческого характера «Раскрась ангела».</p>	<p>1.Гражданское воспитание.</p> <p>2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.</p> <p>3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p> <p>4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).</p> <p>5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).</p> <p>6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.</p> <p>7.Трудовое воспитание и профессиональное</p>
		Музыкальные инструменты России.	1	<p>Личностные УУД: эмоциональное и осознанное понимание жизненной природы музыки.</p> <p>Регулятивные УУД: контроль и коррекция своих действий и одноклассников в процессе исполнения игр и хороводов.</p> <p>Коммуникативные УУД: сотрудничество с партнёрами в классе и учителем в процессе музыкально – творческой деятельности.</p>	
		Музыкант-чародей.	1	<p>Познавательные УУД: углубление понимания музыкального искусства и его глубокое проникновение в жизнь человека.</p> <p>Регулятивные УУД: осуществление контроля и коррекции в коллективном, ансамблевом и индивидуальном творчестве.</p>	

					самоопределение. 8. Экологическое воспитание.
В концертном зале	5	Музыкальные инструменты.	1	Личностные УУД: углубление понимания социальной функции музыкального искусства в жизни людей. Познавательные УУД: присвоение опыта предшествующих поколений в области музыкального исполнительства и творчества, освоение знаково – символических действий (игра по ритмической партитуре) Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества, работа в группах и в сотрудничестве с учителем.	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. 3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
		Старый замок.	1	Личностные УУД: осознание содержания исполняемых произведений русского фольклора. Пробитие душевного равновесия, осознания арттерапевтического влияния музыки на организм. Познавательные УУД: устойчивый интерес к народному музыкальному искусству. Как способу познания мира. Коммуникативные УУД: освоение методов и принципов коллективной музыкально – творческой и игровой деятельности и её самооценка..	4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Не смолкнет сердце чуткое Шопена...	1	Познавательные УУД: осуществлять опыт сочинения мелодий, песенок, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок – попевок. Коммуникативные УУД: общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных образов русского фольклора.	5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.
		Патетическая соната.	1	Познавательные УУД: передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен. Коммуникативные УУД: использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой деятельности и личной жизни.	7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 8. Экологическое воспитание.

		Царит гармония оркестра.	1	<p>Познавательные УУД: выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации.</p> <p>Личностные УУД: эмоционально откликаться и выразить своё отношение к образам оперы.</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы.</p>	
В музыкальном театре	6	Опера «Иван Сусанин»	1	<p>Познавательные УУД: выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации.</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы</p> <p>Регулятивные УУД: рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу муз. произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.</p>	1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. 3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Опера «Иван Сусанин»	1	<p>Познавательные УУД: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов опер</p>	5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
		Исходила младёшенька.	1	<p>Познавательные УУД: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.</p> <p>Регулятивные УУД: анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии;</p>	6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.
		Русский Восток.	1	<p>Личностные УУД: эмоционально откликаться и выразить своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.</p> <p>Регулятивные УУД: оценивать собственную музыкально – творческую деятельность, выполнять творческие задания в</p>	7.Трудовое воспитание

				рабочей тетради.	и профессиональное самоопределение.
		Балет «Петрушка»	1	Познавательные УУД: узнавать тембры инструментов симф. оркестра в звучании оркестровой партитуры, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Регулятивные УУД: рефлексия полученных знаний о названиях музыкальных инструментов и их голосах (муз. викторина)	8. Экологическое воспитание.
		Театр музыкальной комедии.	1	Познавательные УУД: узнавать тембры инструментов симф. оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Регулятивные УУД: рефлексия полученных знаний о названиях музыкальных инструментов и их голосах.	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	7	Прелюдия.	1	Предметные УУД: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Регулятивные УУД: выполнять творческие задания в тетради.	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. 3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
		Исповедь души.	1	Познавательные УУД: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Коммуникативные УУД: передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании, работа в творческих тетрадях.	4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Мастерство исполнителя.	1	Личностные УУД: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных	5. Популяризация научных знаний среди

			произведений. Регулятивные УУД: анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии;	детей (Ценности научного познания). 6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья. 7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 8. Экологическое воспитание.
	В интонации спрятан человек.	1	Личностные УУД: понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя. Регулятивные УУД: анализировать художественно – образное содержание , музыкальный язык произведений мирового муз. искусства.	
	Музыкальные инструменты.	1	Познавательные УУД: узнавать и называть изученные муз. произведения и их авторов. Регулятивные УУД: определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и литературных или художественных произведениях.	
	Музыкальный сказочник.	1	Регулятивные УУД: формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, класси-фикация), сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях Коммуникативные УУД: формирование монологической речи учащихся; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли, умение отвечать на вопросы.	
	Рассвет на Москве-реке.	1	Познавательные УУД: узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях. Личностные УУД: проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством. Коммуникативные УУД: участвовать в подготовке и проведении школьных концертов и фестивалей.	

Список литературы:

1. Примерная ООП НОО
2. ООП НОО МБОУ СОШ № 5
3. Рабочая программа по музыке авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной предметной линии учебников под редакцией Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской М. «Просвещение» 2017

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей ??????
СОШ №5 МО Каневской район
от __.__.2021 года №1

Подпись

ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Подпись

Васильева Е.И

ФИО

____.____. 2021 года